

SUNDAY EDITION

బట్టకు మరక గాదు. ఆ పక మన ను నివృత్త
 దుర్గుణ గణి తీయదు. తానలకు దివ్యవస్తువును
 దర్శి 1-కి పెద్దది అటాలు, చిన్నది అటాలు,
 పోల్ విలువలు.

మ హా త్మా, ఓ కం పెన్సి
 తోధానం, కలకత్తా పోస్ట్ డి.డి. 4101
 డిస్ట్రిబ్యూటర్ రాజా మెడికల్ స్టోర్సు
 విజయనగరం పోస్ట్ పెటాన్ జిల్లా

కృషాజిలా కో జస్మాం

దౌరిల స్వాధీనం

పీటి నిర్వహణకు డైరెక్టరీ కలెక్టరు నియామకం
 విజయవాడ జూలై 29 కృష్ణాజిల్లాలో మొట్టమొదటిసారిగా ప్రభుత్వం ఇండి గాను దివి బంధకు తానాకొలూనిని నియోజకవర్గం స్వాధీనంచేసుకొంటుందని తెలుసుకున్నది ఈ మహాత్ముడు ఆ గ్రామం వరే లేదే ప్రాంతంలో జరుగుతున్నది కూడ తెలుస్తున్నది దీనివల్ల కాంం చట్ట నిర్మాణ, మునగాల రి గెరిటి, ముక్కాల్లి, కరీక బిల్డరు జమీందారుల వాదనలు మొట్టమొదటి ప్రభుత్వ స్వాధీనం కాలపు ఈ జమీందారు నిర్వహణకు కలెక్టరు కలెక్టరు మాన్యుగ

యమం చతుశ్చతుశ్చ తపసినోః తాపనిః
 యమం చేర్చుటగానికీ ముగ్గురు తాపిష్ఠులు
 ముగ్గురు బాహ్యులే తాపిష్ఠుగ నీరుచుట్ట
 తాపిష్ఠులకు ఈ బాహ్యులే కర్మము జిల్లా
 తాపిష్ఠుల ఆంశంకంక క రుద్రయ్యగా కూడ
 అంబుసు ఈ ఏమిక అంబు లో కార్య
 కర్మమున్నీ కోనసానించుగానికీ జిల్లా క రె
 తాపిష్ఠు పే క్రొవీ ప్రభుత్వ ప్రకటనకారకు
 నులనుచున్నాడు
 ఇట్టివ ప ద్రాసులో జరిగిన క ర్మక
 మాతేలలో యా జువింబానన యుక్త
 లులను నవ్వపరిచిగానూ నుంచి ప్రభు
 త్వం నిర్మియం చేసినది కూడ తా
 నున్నది

—

గౌరవనీయము

కాంగ్రెస్ పార్టీ సమావేశం
కేంద్రాధిపత్యంలోని ప్రాంతాల
విషయంలో నవరణ తీర్మానం
మ్యూజీ, జూలై 29 కేంద్రాధిపత్యం
పునరుజ్జ్వరణ తీర్మానాన్ని రా
ష్ట్ర నిర్మాణ శాఖకు కాంగ్రెస్
కేంద్ర సమావేశంలో సేతు అం గీ క రించ
బడినది
ఈ నవరణవ్యాధి ఈ ప్రాంతాల ను
వ్యవస్థాపక రాష్ట్రాలుగా యేర్పాటు
చేయాలి గాని, రెవెన్యూ గవర్నర్
రాష్ట్రాలు తయారు చేయటానికి గాని
రాష్ట్ర మంత్రి అధికార మ్యూజీకు

[illegible]

అంత క్రాస్తీయంగా జరుగవలసి న
గ్రాహకానికి యెట్టి అంతఃస్థాయి శక్తి
కాదు అది లేకుండు సమయము మాత్రా ఆమా
నమునకు నై

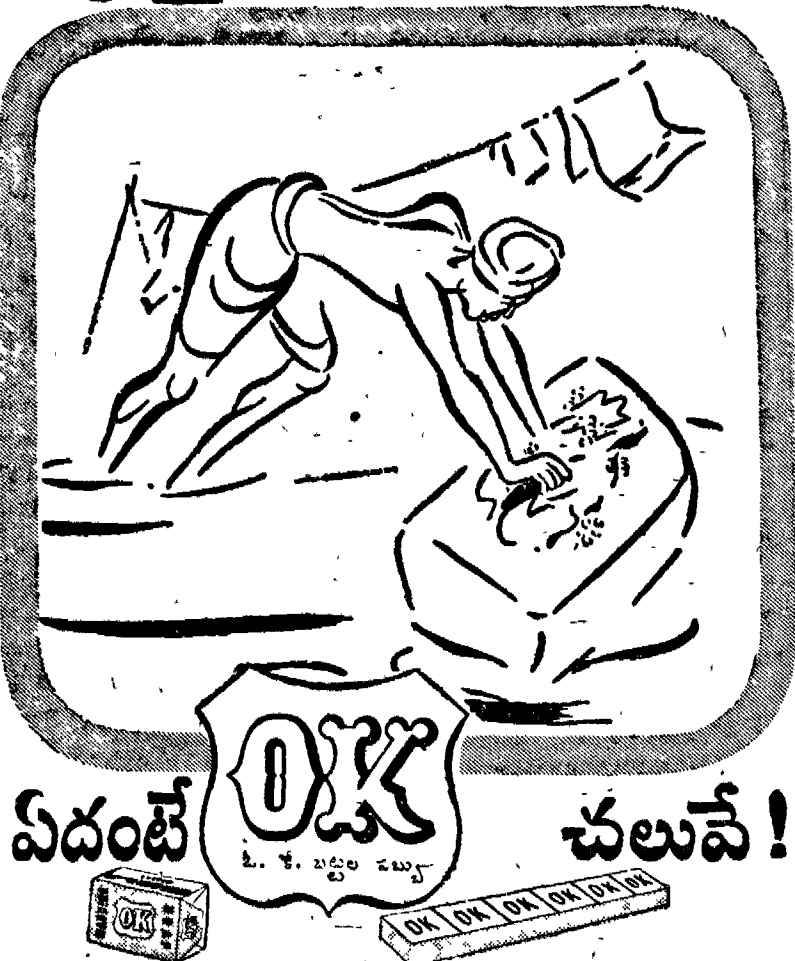
హైద్రాబాదు జైలులో
డిటెన్యూల విరగబాటు

నీలగిరిరాజుడు, జులై 30 హైద్రా
బాదు కేంద్ర కారాగారమునకి కమ్యూ
న్యూ డిమాన్డ్లు గలతరహానందు కాలూ
కాన్ఫరెన్స్, అఫికాన్సరెస్ లిరుపబాలు
కాన్ఫరెన్స్ పాల్గొనుట నెంటుకీ వచ్చి పరి
శీలని అనుప్రసాదీ తెచ్చున డిమాన్డ్లు
నా కాపలాదారులు అప్రమత్తగి కని
పెడుతున్నారనీ ఈ సంఘటన అనంతరం

మనీదుల ముందుకూడా
నిరభ్యంతరంగా మేళ తాళాలు
సింగిండాబాదు జాతి 80 మనీదుల
ముందు మేళ తాళాలనుగూర్చి ఇది రమన్
నాథులకు నన్నెటిని కృతజ్ఞతలు ప్రకటన
ను సహజ హృదయ ప్రకారం ఏకాగ్రమీద
నీ వా, ఏ సమయంలోనైనా నిరభ్యంతర
ముందు మేళ తాళాలతో జూరేగింపులు జరు
పుతూనేవున్నా మేదనరాదాదు ప్రభుత్వం
వ్యాపార పరీక్షా ముఖంగా ఒక ప్రకటన
జీవించి

యే తేలె గజాపట్ట ఉత్త - త్తి
సగలపు
మిల్లల కూసి పేకట్లం చేసి నిరుద్యోగ
మను స్త్రీలచూసి కాన్యకగణ లంక కవ
పెండుకు ప్తాదు పరి ప్రారంభించే
పర్యకు ప్రభుండు పవచేసవరి నంపిరి
తీసవన్న తిరువారతే నా త్తవారి చేస్తు
నానన్న మిల్లలను నిర్బంధాదేశాని
వారానిది నిరు ప్రభుత్వానికి నూచిస్తు
నాన్ నిరుద్యోగి పడుతు కేరిరాలు
నిర్బంధమనినాచి నిరు మిల్లల న్నరు

శుభ్రమైన చలువ...



OX చలువే!
OX SOAP

తయారయ్యేవాడు: డి. కన్నప్ప ఏషియాటిక్ కంపెనీ (ఇండియా) లిమిటెడ్, మద్రాసు.

GOVERNMENT OF INDIA

DISPOSALS

టిండ్రు నోటిసు

అవతలి, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున 3 వినర రకముల అమెరికా తయారు నుమారు 227 పంపు పెట్టెలు, అమెరికా పంపుల కవచ 38" x 12" x 4", రాకెట్ పంపులు 1" & 1 1/2" (8, 10, 12 గేజీ) కొని తీసికొనిపోవుటకు, ఇతర కవచలతో పాటు చేసిన పెంపులకు కొరతనుచున్నది.

సూచక స్క్రీన్లు చేయవలసినవి:

Tender No. RCM/Collection. 44/MS. 2

అవతలి గడువు తేదీ-23.8.49 సా. 3 గం. 00

పెంపుల వివరముగా తెలుసుట-23.8.49 సా. 4 గం. 00

అంకితమునకు అవతలి తెలియజేయవలసిన గడువు-22.8.49

రాజుల సూచన: పెంపులతో 10% కంటే తక్కువకాని పొమ్ము యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి గాని విజయవాడ పట్టణమున, గవర్నమెంటు ప్రెజిడెంట్ గాని చెల్లింపి వదలు చలానా ద్వారా చేసి పెంపులకు ఇతరవిధి సంపాదించుటకు, ద్వారా ప్రాప్తయ్యేవాడు చెల్లించుటగాని అంగీకరించవలసింది.

పాతం కా. నెం. 117 నుండియు వివరములకు లోబడి అమ్మకములు జరుగును. వచన పాతము కిర్యాణి అమ్మకము లన్నిటిలోను కొరతను.

ర. 5/- చ నగదు చెల్లింపి, మద్రాసులోని రిజిస్ట్రార్ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) గారి వారికి ప్రొద్దుటి వివరములను తెలుపు కొనిపించి దాఖలుపెట్టి పూర్తి పట్టె పొందవచ్చును. పెంపులకు దునుచు వాడుకునేయవలెను. పెంపుల పాతము ఒకరికి మరొకరికి మార్చుకొనరాదు.

రిజిస్ట్రార్ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

విజయవాడ కమిషనరీ (డిప్యూటీ) నడరన్ నర్సియర్, యంబిలింగ్ ప్రొద్దుటి పట్టణమున, ఎన్.పి.కె.ఎస్. మద్రాసు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణకు ఆధారం కనిపించదు

శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు

మంత్రిని, జూలై 28: (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

వారపలాలు

జూలై 31 వ తేదీ మొదలు ఆగస్టు 6 వ తేదీ వరకు

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు. (మద్రాసు ఆర్థికమంత్రి) జే.ఎ.ఎ. గోపాలరెడ్డిగారిపై ఆరోపణల నిర్ధారణకు తగిన ఆధారం కనిపించదు. శంకరావనివేదిక: మంత్రిని వివరాలు.

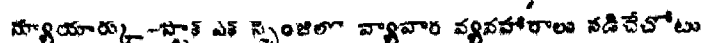
మాస్టర్ మన్ ప్రింట్స్
Masterman Printers
40 లోకల్ (80 లోకల్) రూ. 8.0.0.
H. O. కేంద్రం: (రాంధి: (Via) కొత్తూరు, సామరంగం చౌక్, కలెక్టరేట్ కుదురు.

అది గుర్తమైన గడియారమైనా
ప్రతి పూర్వాల గట్టిగా తెలిసినా
West End Watch Co.
BOMBAY CALCUTTA

INDEPENDENCE Anniversary
SPECIAL BARGAINS
FROM ఆగస్టు 1 TO ఆగస్టు 15
KEWALRAM'S 9-13 రత్న బజారు 3.

నొప్పి నివారణ!
10 Saridon
నొప్పి నివారణ! 10 Saridon

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



రామగోపాల్, నాట్యభంగిమ.

ప్రసిద్ధింపబడినవని నా యుద్ధకవి |
ప్రాచీన నాగరికతాన్నత్యమ
రెండు ప్రతీకము,
“కన్యలు కృష్ణగారు (పా

12. ఇ. చిత్రకారుల సంఘంవారు
 యిట్టి ప్రవర్తనముల జరిపి చిత్రకారులను
 మేల చేయువారునుడు మేల్పు నది
 యిప్పుడి ఇట్టి ప్రవర్తనములను చేయు
 లలఁ చిత్రకాగినిచి యెరుంగునటయే
 గాక, చిత్రకారులనుకూడ, వారి చిత్ర
 ముల అప్పుడై ప్రోత్సాహకరులగు సం
 ములు, మారణిచివారి వర్తనములను పొగడ్డు
 వలన చిత్రకారులనుకూడ యిట్లు అభివృద్ధి
 చిత్రకారుల కల్లుల ప్రకృతిని సొంద
 కృష్ణులను పొందిండుమనుకొని వారికి
 సంపద యొందసాగును ప్రకృతినికెందుక
 కావం కావంను, బాగినాగినాను ను
 అట్టి ధనికులుగా నుండును కనుక వారి
 జడరించి, వారికి రావం కేవలము చేసి,
 వారు ప్రకృతి సొందం చేయును గ్రామి
 నున కదింపియును చేయును బాగినాగి
 ప్రభులైంది. శ్రోతావధానములనుగా
 చిత్రకారుని పోషించు అది. కదాని
 చిత్రకారు

శివరత్నో వివేకేంద్ర రమ్యుః, తిరువ
 వేనై శుభవశీః ప్రభుః, కుంభశక్తుగాన రాను
 శీః ప్రభుః గౌరవః తమిళులయైవ హాసిం
 క్తవ్యం కుళుళై శుభిః శాశ్వతశాశ్వతై భాగ్య
 జ్ఞానగీర్తే వేదనా భక్త్యు ప్తేష్టేనవమై, క
 పించి వీరయోధయః గోమత్యై, కళా
 మనః, కలయనాం దన కన్యే వసుభి
 హాదః బహునీ యా వస్తుయై దీప్తిరీ
 భావనివేదేః దివారావస్తుయై శాఖీ భాం
 వస్తు క్రాంతియందలనివేదే, వరహన్య మో
 గారావో యువశాస్త్రయో, త్రినిశంబంబు
 భువనో మునీశ్వరయయయ, శివరత్నయో
 భావ్యుక్తి మే, శిరిరీరావన్య, భువనభులయో
 హాశేఖ, కపరీ చచ్చినయ, భాజనయన
 నివేదే తీరకలయన్య, ఆ విగరీష్టే ప్తా
 ద్భక్త్యుయలల బలకరే భాగ్యవన్య కేశవ
 రిందితే తారయ, చచ్చినవో నుందే తీరవల
 యోగ చచ్చితీరవలయన్య, రామహస్త్ర
 యోగో దివారామూర్త, ముష్టదీపరావన్య
 మేదభు నరదీప రూపాయలనర హాస్య
 గమం శేవయ, ఆర్యే నంబాదన యా
 తిగా వన్యై భక్తయ చిన్మక్త్యు వోదాకాదు,
 చన్మక్త్యు శేష్మక్త్యు రోదేవనః, తియ
 నాన, భూభూతయ, శైవగీతయ నున
 నూటాతీకర తేష్టయవన్య, కురియ
 సుబాది యోధాదీపయ యోధావన్య, ది
 త్తికంబై భార్యయన్య, తియ



అ వి స మ్నా యో ::

శ్రీ. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

యేమిట వారవిజబాటికా? కానీ శ్రీమద్ భాగవత పెండ్లము లేచిపోలేదా? గోపాలము భార్య యానీ? కాదా? మనసు, చెలి యున్నా? యీ నిశ్చయం లేదా? కాదుగా? కాని సవేదీ, కాని భూమిమట్లు చేయలేదు.

గోపాలము వసుంధరయ్యగారిని ద్రౌపదికి సంగతిని నాగముణినివ్వలేదు. సమంజసముగానే శీవామిని వసుంధరయ్యను వచ్చేను. వారలోకి దత్త శిష్యుడు లేని యూహములు వచ్చుననుచు నీవును సగర యూహలేక జెప్ప వచ్చును. సమంజసముగా జెప్పించలేదు. ఏమిటి? నిర్విషయము? లేక యింటిలోని వారవిజన సేవకు లేమిటి? ఈ మోగినికా? కాదు? ద్వార పాలకుడే? ఏమీనా? డి.యోగము. అని మనముగ ననుకున్న సేవలేకలేదు. జెప్ప వారంపించెను.

తా నవనవోదే సూర్యున్నాడట. ఆమె ముందుబాదే సూర్యున్నది ఏన తక్కిది యిట్లులేదు. గోదావరి మీదును పెట్టెను. “ఏన్నీ! ఏన్నా? నవనవ భర్త లేచిపోయెను. అప్పుడిందు యామె కనీ దాదాసముని లేచి, భర్త బోయినాడని దిగి నలుకాడు. అమె గదిలో సూర్యుడి పద్యాసము చేసికొని ప్రాణాయామము నారంభించినదట. ఒక్క క్షణం భార్యజన్మ సంపూర్ణము. తండ్రిందు పాపములలో నిద్రించి బానిసయి. అమె పశ్చిముగిరియైనది. ఆమె నోటి వెంట నేమట, చచ్చినను వెంటనే యది సాగించి తీయవలసి. ఆ మాటలు ఎందునో నామెకి నేజిజుగా నుటరా! నాయన! నేజిజుగానో? మీ నాయనకారెంక గొప్ప వారయ్యో? ఆ భూవంశస్థులు మరెవరీయి కాదు గాని మీరు తప్పు బంటికి లెల్లులు గాను! ఏమిటి? చెప్పవలెను. అమె చెప్పి యోగినియో? ఏది యెట్లు జరుగునో చెప్ప గలదన్నమాట. అందరి కోరాలు నిరాశించుచున్నమాట. మనయొడికెంత యిట్టి ద్వేషము పట్టిందో. ఇట్లుచూచి, అందరిలో గొప్ప యెమున్నది. బావకారెంక తోక్కిరి ప్పులు. వారెప్పుడు చనిపోవునో వారు రెక్కొక్కరితో నున్న గదా? ఆ తోక్కిరిన విధమున వచ్చినది. ఆయన కొవ్వుమీద జరిపి యెట్లు చేసినాడు, ఈమె కాకెక్కి భగవంతుడే తల్లిరచి

పోడు. అమ్మ! ననూ! ఏకేవానకే పోవు? అమ్మగారి ముగ్గులూచుడి చెడిపోయిన బాదనాన్నాను. దేవతలు పాలించనూ! బోయల తనకేక్కడకు పోవును? నీను రేపు చచ్చి కనుగుండుకొండచో నన్ను మీటలా రాకున్నట్లు నన్నెను యింకా సామె మగనీరే కనుగుండునా గొన్న చెప్పినమాటల కంటలేదు. ఆ భారవాచనములకు పోకొండయు నేటి బోయలు చాలను. పుస్తకాలలో జదివి నయగరా జుపోవను నదిపోవునో నది పోదో? నామగ్గునదే బట్టి చెప్పలేను. నోపాలను నెచ్చెరగియేమో. తాను చెప్పేదంతమన్ననూ దొకటి. చెప్పిన బోయకి చేయించుకొన్న దొకట్టి బోయన పోకిరి. కాదు మీసేయని యొకటి రెండుపాళ్లు మేముచెప్పినాము కాని యామె యతనిని మాటాడినవలేదు. యింకొక బ్రాహ్మ స్రుంకని అపాల ను తా నానామగ్గుననుడి వారంభించె ఆమె మళ్ళీ పోనిమూలం ఆమెయందరే దండున్న మహాభూమను తననోటిని గట్టి చేసెను. పోగా నది రుయిటి? తానట్లు చెప్పినను? తాను చెప్పినమాటలను యిటి నాగయనెచ్చెర కన్నే యదగినను. మన ముగ్గు నన్న భావమున నీరగా చెప్పబడు పాద నొక కత్తియే. ఆ భావము యు చితమే నిర్దుష్టమే సర్వోంగీగి సుదరమ నుం చెప్పబడినదో నదియే మనకా త్రేయను. పానికి మనకేయిందును. తా నొకటి చెప్పబోవు నింకొకటి చెప్పెను. తాను చెప్పేదలనుకొన్న యింకొకన్న తొక యింకొక మచ్చును. ఆ యింకొక నంతగ్గునూగా భాసెయిలుతు రింకొక కత్తి లేని కల్పముల పోదును. ఇట్టి వారం బలను మకపుం. నోపాను తాను మకపు లుగా ఎల్లగనదు. చెప్పేదలనాకొప్పది వరు. చెప్పినది వరు.

గోపాలయ పంపుతురికి తక్కిన పేన
తొండ్రె యుండవలె బోవడం దిరిగి యం
టికి బోదుముకొ నెను.

పెద్దతొండ్రె కొడుకులు నేల నురుగు
తనను తేరిమడవడే వారి యింటికి
బోయెను. ఆటలపురుగు దనకన్న పెద్ద
వారత్రే. అందరిలోఁ బెద్దవాఁడు గోపా
లయకంటె పెద్దవాఁడు. ఆయన చిన్న
పప్పుమండవీడు నవక కొరకా మునిసి.

మా చేతివారికి విడువముఁ గలిగించెడిది. ఒకసారి తల్లి తనకు నలుగురకు వచ్చుటకు నవ్వనుఁ గలదనెను. ఆమె వంటచేసి యెరుఁగజేసి యుపటకాని నెడఁ జూచుచుఁ మఱియు వడివయ్యనీ కలెను. మేనా నెదిని చూచుచుందురానన నే యున్నది. తల్లివచ్చెను చూచొనెను. గనా! నానీ నుండునా గా యన్నను మరల నెందుకొనవచ్చును. మడియనకతయబడి మెలికేనుక బాదిన ముహూర్తకథాగి మానకాడుకొను. ఏమియ! యుదియంకయుఁ డెరిచినా! యగన యగన గన్దిగి యగిని. అతనిని జూచినచో డెరిచిన భయమే అతఁడు సంస్కృతికములనుఁ జెనుఁచును. తన్నువచ్చిరిందె పరిచయము గలవాఁడు మిచ్చి వచ్చుచును. నానగాల గలవముల వచ్చెను చదువుచుఁ దెలిసఁజేసెను. అతని పరిచయము జేసెను. మిచ్చివచ్చెను. తండ్రి గ్రహితులతో పరిచయముచేసి హినిని జనువులచేసి కొడుకు. తండునాని ముగియవచ్చునట్లు సమయము జేసిదాచెను. అతనిని నెరిచి యుండునాని తమచేరుచునానా నవకాని నేయన. ఒకసారి కృపాముఖుని నర్తనాగముని గన్విం చెరిచి ననిచాయన నన్నుఁ దెలిసింది నా తనముచిందె నూర్చుండి జనువు కేయనముచేసి పదిరకము పదిరకము. అతఁడెరిచిన నన్ను వచ్చుచు దేవాలయము బాపుటయును నుపసత్తులయు సంకల్పరమునను గదియనుడి బులులకలరాతెను. ఎరిచె గన్వింజరెను. ఇరిటిని నన్నుచేసి యుగిరి రెండునూర్చు యుచ్చుచ్చిమునా గన్విం చెడి కాడు. క్రొత్తగా వచ్చుచున్న పల్లవి గడ్డను, పూతలు, ఎల్లని (నర్తన), విలాపనములును, దిగ్గజభూమియును పులులు, ఇనుపనియలులతో చేసెలు, పల్లవి నేను, మెసలఁ దెలిసిజంచెను, నన్ను నెదురును, రెండెండు తెగవరుసనీ లెలు. వారిని నునియరాచి పాపబుద్ధుని క్రొత్తగా కాలుపాక క్రొత్తను నయి కెడిమూలెలు ముచ్చునా కెడదాకమున కలిపిచ్చెను పునగొచ్చునా కెడకు ఘటాకృతుల డిట్టుండెదెదెదెయి యనించెడివాడు. అతఁ

దేవుని నా దుండే యుండే తేలు పాపానరి
కంటిలోఁ గన్పించలేదు. తేలు పాపానరి
కర్మాధిగతులఁ గన్పించలేదు. కోశాలు,
తలలు, సుపర్కర్మములు గడచినవే. చోత
ములోఁ గన్పించలేదు.

గోపాలమును ధూర్జటికావ్రు, పెన్మ
దిగా నెవ్వన, అతడొరిగే చేయును, అంతే
చేయునని గోపాలమునఁ దెలియును.

రేడిసింగివఁ బ్రహ్మగారి యెడ గారము
యాపుటలకు దాచేదాని సుసంగం పరమార్థము

మేము, అతడే జేయాలనిపరకములగుచు
 ధోయోహి? తపస్సు చేయుదుండును,
 మనములకు కనుగ్రహము వచ్చినచో మన
 కెప్పుడో కన్పించును.

ఇన్నిమూలముల నావృజితాశ్రితి 'నోతి'
 చుంబునులను యొక యుద్ధమును. ఇన్ని
 మూల లింగిని మాటలకే నగు గానా
 లముయొక్క యుద్ధముననుచుంబు. అదేమి
 యుద్ధమనయ్యో? వివరింపి 'వెనకంబి
 దెప్పుచుకదా! యుద్ధంకేమా? అ లెక్కన
 వచ్చినచో' యుద్ధమునకు 'బంధువు'ని
 మాటలకే మాటలించెడు. అతని చిరువు
 నతని యోగి పరిణామనకు నతని ధర్మ
 నావృజితమునకు నతడు మాటలకేమి
 దనికాదు బంధువులలో సేవకేమానా
 చు. అట్టివనకా? ధారణకేమి మొదల
 మొదల నెల్లలెదుగుదున్నా లేమో? మనకు
 గన్పించును.

అట్టి యను గురితో నోపాల మేమి
మూలమునకి యనుకరిగి బోధించును,
యెలల నేమి నోపానో వెనుకకు మరలించును,
మరలించును. మన మందుకర మూలముగా
యోగినియైనది. అటు యున్నను ధూర్జ
నివచ్చి ద్విత్వముననులకు జరిగినానో
అనినది. ద్విత్వముననుకర, ధూర్జక్షాత్రీ
నివాసింపి నోపాల ముకరకే తాపెను.
నోపాల మేమియు నవ్యయ వూలములు
యేను. అది జరిగింపును గారు. అతనిని
మనముకరకే జూరనిననో నకే
మూలము నిజముగా విశ్వనిరదనమే గన్పు
దెను. ధూర్జక్షాత్రీ యొక చిరునవ్వు
నవ్వును. అట్టి చిరునవ్వు ధూర్జక్షాత్రీ యొక
నో న్యాయము. అతని చరితమును లోని
క్షుండును. అందుచేత నవ్వుని పేదవులు
కడనే కనినదాగా మెత్తె నయ్యుండెను. అతడు
మిక్కిలి పలుముగా నిండును. అతడు
గడ్డములకు వినుములకు నిర్విము కమ్ముని
సంపేగగము నె రాని యొక నంది మవ్వ
నవ్వు చువ్వునందును. అతని జట్టునకు
గడ్డమునలకు గల బాహు యున్నా
నెప్పనిసంధ్యయొక్క మర్యాద వదిలివెళ్ళు
వచ్చి బొంబడిది. దంతులులు లోనివన్న
బాని నవ్వు చిక్కును. తెలివితేదాననును
చాడు నవ్వునవ్వుగా తెలిసిగా గన్పిం
చును. అతడు గడ్డముల వినుము
గలహ యని నుబాహులైల సంస్కృత
ములో దైగా నది నవ్వు చిరునవ్వు
యెడడు నవ్వునవ్వును చూచినదో నొక
ప్రూర్ణాననవ్వును తెలిసిట్లుండును.
నవ్వునోగాని ధూర్జక్షాత్రీ మూడిది
లేదు. నోపాల మనదాగలక సమధాన
లేక తరగినది దాను పోయెను; పోవు
నిట్లునకానది. అవ్వనవ్వునవ్వును; రి
కల్పప్రానునవచ్చి చనుంధరతో మూలది

అట్లునాని గోపాలయ్య హల్మతుగా నిలబడినాడని, ఇది చేతులికి తాననుకూలమే, తాననుకూలమైనాడు, జీతకార్యవ్యవహార తాను కల్గించేగాని వాయువు చేత గాని తాడించబడుతుందే ఉండునని ప్రాగీ తనవలె కైతన్యమునుచూచే నెంత కళవశోబునుగోపాలయ్యి కళవశోబునడను, తాను తానేనా? తన యొద్దలి నుండే దాను చూచుకొని నెంత తానే,

తగు న్నాదాః స్థాభిముఖ్యము తి రో హి త
మయ్యెను.

నోబలులు నడుచుచున్నాను. తనలో
కాని యూసు. తనకొకప్పుడు కేసరి
యూసు తనకొకప్పుడు కేసరి
ఇతరుల యూసులుమాత్రము వినిన సంస్థాన
శూరుల ముగి కష్టమవచ్చును రావా? మ
యూసు యూసు యి:యూసు రాలేనో? మ
కాక యూసు: వచ్చివచ్చును భూభాగము
గానే యుండును. మనచేయు మన చేతి
సపు ధా చేయు యింకొకరిచేత కేసరి
వల్లదు పొందు నవధములు లేవు. మన
చేయు మన చేతిచేయు భూభాగముగా నున్న
దుము. నోబలులునుగా నెవరును
వీరకష్టము లేరునునది నెరుచుము. మన
చేయు నితరుల చేసినది యె:త:పుడు సహ
కేసుగా నుండును. కొంత భాగ నునధవింప
కుము. మన చేతిటకును మనచేయు
నెనటిసాద జెరువు లేకగా నుండునది
యను. అట్లుండెద. మనచేయు మన చేతి
చేయుచున్నపుడు, మనలవానిచేత నెక్కుల
సపుడు కష్టము. మన ప్రయత్నము
లేనపుడు గర్హములే? ఇది మిత్రముగా
మనదే అతగా మిత్రకేసు మనచేయు
మన సంకల్పముచేత కేసరి మనదే
సోకేసరి ప్రయత్నములు బ్రహ్మంబుల
వైజును. అతి ప్రకృతి ధానియందు
సాగులులేదు. మన సంకల్పము నుండు రక్త
సాశ్వతములందు దున్నది. ఆ సంకల్పము
తక్కువల్ల గతప్రయత్నము చేయు యె:త:
నక్కరలేదుఅటా నమ్మితి. ఆ సంకల్ప
ప్రయత్నములకు విరక్తుగా మన వంద
మనచేయు యె:త:పుడు గండు విధము
కార్యములకు సంకుచి జనుచున్నది
పొందునందు నిడుచి. ఈ రేకు:కంబ
మన ము మాకున్నమనకి. నితిమనకి.
అన్నది సంకల్ప వల్లములు. సంకల్పము
కాదును నెలల జగను. ప్రయత్నము
మాత్రము మాత్రము పరమ ముద్దిగంబు
నలవక్రమునైతి. నోబలులును విను
యము. గురువులవాని వినుయము. అచట
మనప్రయత్నము విధి యిది. మనప్రయత్నము
విధి యిది లేనికొనుటయే కేసు. కాని
విధి యిది కేసు ప్రయత్నములకు
సంకుచి గంబుకుండును.

గోపాలయ నడవమందికె. రెండవమందికె.
నివతెల్లెడ భార్యయే తేచిపోయెను. అయ్య
నవ సంవత్సరము లేదు. తానే యువవృద్ధు
వేసికొని తిరుచుండును. అతడు ను
వచ్చిన తండ్రిలవలె. అత్యంత సియ్య
వించుకొనిన వాడెడ. అన్నియు
ననవ వచ్చిన తండ్రియే ముగిసిపోయెను
కుండా ముచ్చ ముగిసి నెను. ఒక బిల్వన
మేదు ? మదరాసులో నుండు వంశమునకు

నగమమైన చెట్టైన, 'బాబులెండు పు',
 లకుం గొంక పెట్టెను. మరికొంక నల్లత్తు
 బండ సరదాకుం చెట్టైన, మొదటిభార్య
 బండ రం డడ యామెను కొనబోయి
 వచ్చెను. ఆదియొ లభ్యమ లేకపోయెను.
 ఆయన మలకయ్యగారి కమ్ముం డెన్నయో,
 ననకు నమ్ముదరు? ఎవ్వరు నమ్మురు.
 నమ్ముకపోయినవో నేని? ఏద్రుగాం దల
 యొగ్గారి కమ్ముం డని చెప్పవచ్చు,
 మూరం బోయెనుదానిగదా నమ్మన ముదా.

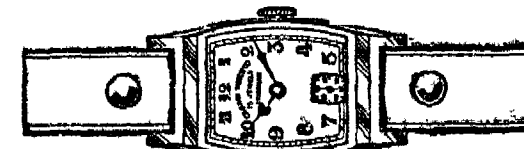
**పాలు
బలవంతమైన
ఎముకలను
నిర్మించునా ?**

[illegible]

మాంసమునకు దిదురుగా పప్పును వాడవచ్చునా?
 పరిశంసకవారాల్ని ఇప్పుడు—తేగ పోత్రైసను వ్రాయండి:
 దీ డా ల్లా
 అడ్ వై సరీ నర్వీస్
 పోస్ట్ బాక్స్ నంబరు 359, బొంబాయి 1
 HVM 93-108 TL



CROWN & FAVOURITE *Watches*



7.11" Size Lever Movement with 15 fine Jewels and a Beautiful Rolled Gold Steel Back case of smart Tonneau Shape.

CROWNEX

Price Rs. 75/- nett. Postage, Packing, Insurance, Sales Tax, etc, Rs 6/- extra. Rs. 10/- advance with order essential. Available at your nearest CROWN or FAVOURITE Watches Distributors or direct from:

OWN WATCH CO. FAVOURITE WATCH CO.
 150, N. 10th St. 150, N. 10th St.
 BOMBAY BOMBAY
 KASHI KASHI

LOOK

చూడండి

హామియోగ్నపైదర్శం

నామాన్యమైన దగు

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

నన్నుబామకా: గొంతు గడుగు గానూ, అలసలూ దురదృష్టానూ అంకితపాడినవ్వ...

కళ్ళె వన్నకి నుంజుగా తెగి పడుకుంది. ఒక్కొక్కచోట కళ్ళెవలల రక్త తర...

కళ్ళె వన్నకి నుంజుగా తెగి పడుకుంది. ఒక్కొక్కచోట కళ్ళెవలల రక్త తర...

కళ్ళె వన్నకి నుంజుగా తెగి పడుకుంది. ఒక్కొక్కచోట కళ్ళెవలల రక్త తర...

కళ్ళె వన్నకి నుంజుగా తెగి పడుకుంది. ఒక్కొక్కచోట కళ్ళెవలల రక్త తర...

కళ్ళె వన్నకి నుంజుగా తెగి పడుకుంది. ఒక్కొక్కచోట కళ్ళెవలల రక్త తర...

కొత్త మనుషులు

(9 వార్తలు)

తెలిక నవ్వ, బ్రటిష్ ప్రభుత్వంలా నేక చాటుకు తెచ్చుకుంటుంది. ఈ ఒక్క...

తెలిక నవ్వ, బ్రటిష్ ప్రభుత్వంలా నేక చాటుకు తెచ్చుకుంటుంది. ఈ ఒక్క...

తెలిక నవ్వ, బ్రటిష్ ప్రభుత్వంలా నేక చాటుకు తెచ్చుకుంటుంది. ఈ ఒక్క...

తెలిక నవ్వ, బ్రటిష్ ప్రభుత్వంలా నేక చాటుకు తెచ్చుకుంటుంది. ఈ ఒక్క...

Advertisement for ENO'S FRUIT SALT featuring a cartoon character and product images.

సంపాదక లేఖలు

గ్రామవైద్యుల శిక్షణ కేంద్రములు

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

విజయవాడలో ఇండ్లకొరత

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

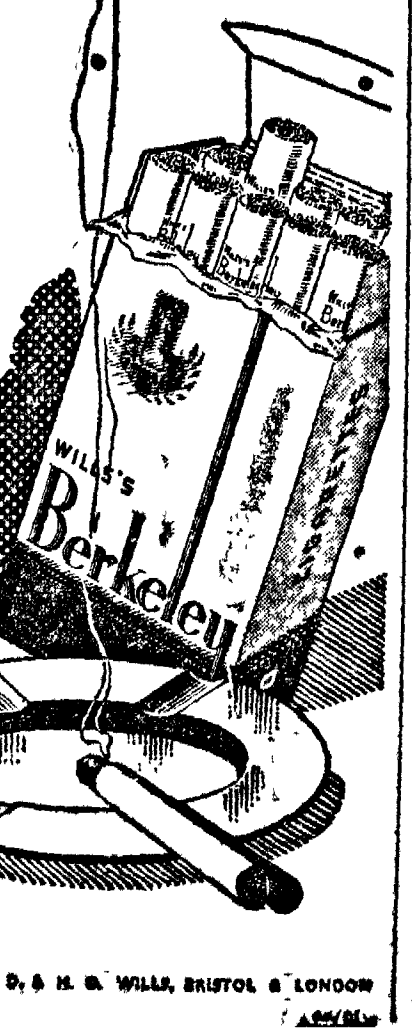
అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

అర్జు, గ్రామపంచాయతీ బిల్లు ప్రకారం గ్రామపంచాయతీ పరిధిలోని వైద్య...

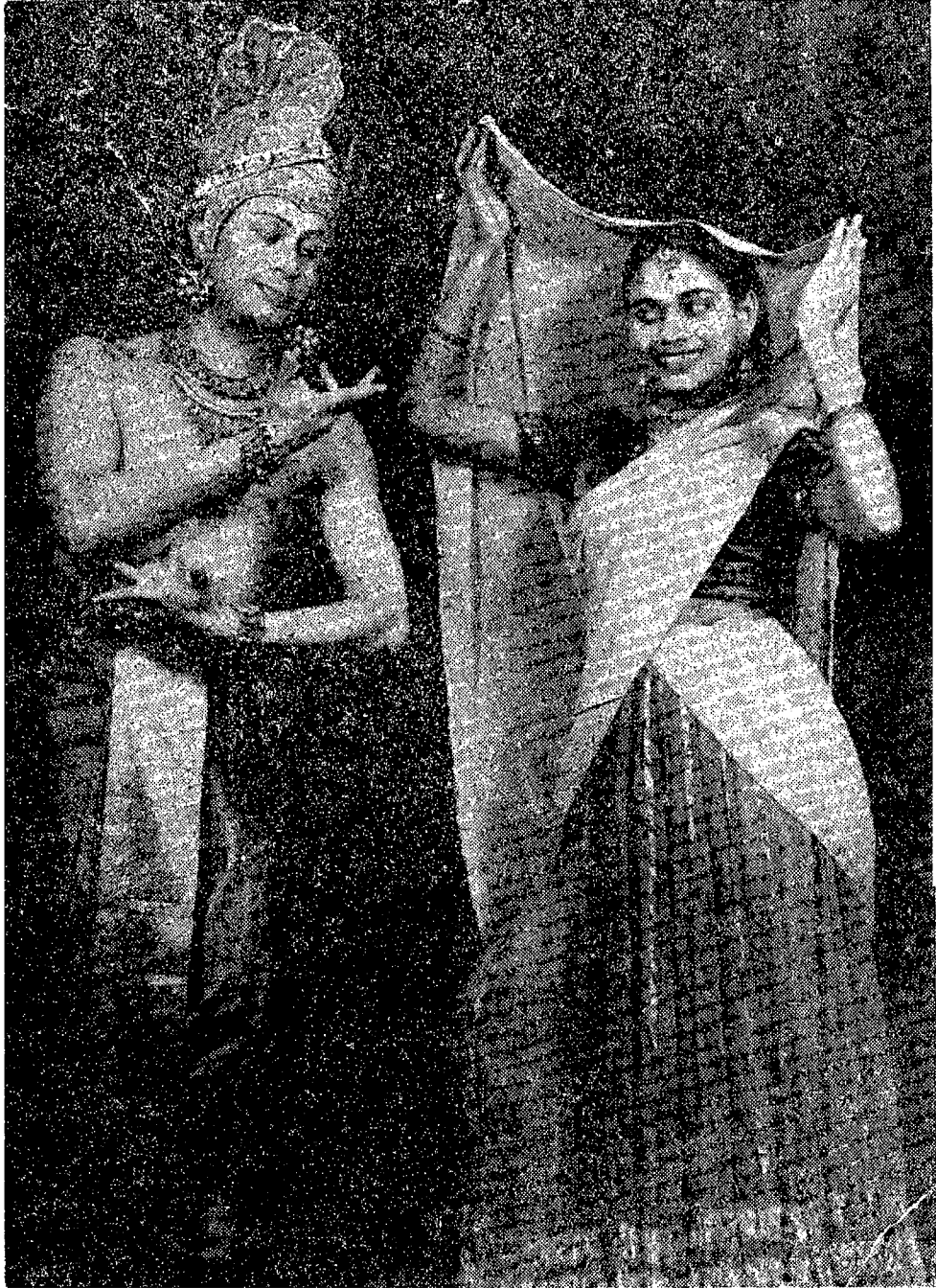
Advertisement for artificial limbs by Powell & Co. Ltd. featuring a cartoon character and product images.

Advertisement for artificial limbs by Powell & Co. Ltd. featuring a cartoon character and product images.

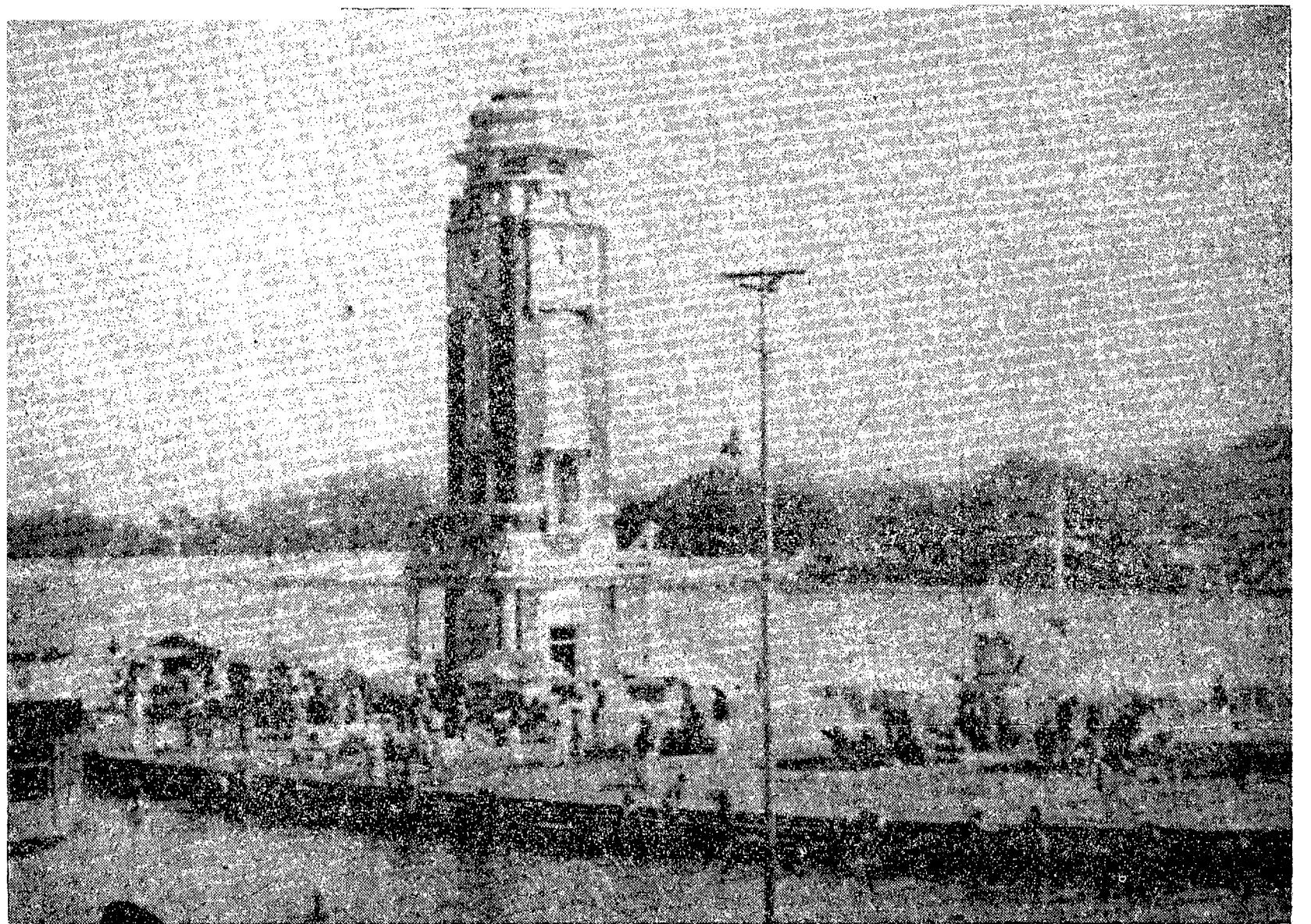


W. & A. WILLS, BRISTOL & LONDON

భరత నాట్య భంగిమములు రామగోపాల్: కుమారి



ఇటీవల మద్రాసులో భరతనాట్య ప్రదర్శనలు జరిపిన రామగోపాల్ బృందం



కొంగరవికృంత నిర్మించబడిన రాజా విష్ణుగోపురం — హరిద్వార్.



నదీ సంతరణం